

G. PETERS

ZWEITES STREICHQUARTETT

C MOLL

STIMMEN



UNIVERSAL-EDITION

Nr. 5893



Violine I.

481465

U. E. 5893^a

Tempo I.
(Wie zu Beginn des Satzes.)

Violine I.

1 *ff* *ff* *ff* (wie früher) *ff* *fff*

3 *ff* *ff* *ff*

7 *ff* *fff* *f* *groß im Ausdruck* *f* *f*

(b) trm *f* *ff* *f* *Ruhiger.* *f*

f *f* *subito p*

8 *p* *p* *zurückhaltend.*

p mezza voce *etwas frei!* *mf*

9 *im Tempo* *f* *sub. p* *pp* *pp* *pp* *Ruhig.*

(b) trm *Bewegter.* *pp* *ppp* *mf (bestimmt)* *f* *schwungvoll* *f*

(poco marc.) *10* *im Tempo* *zurückhaltend (breiter)* *ff marcatis.* *ff* *ff breit gestrichen*

ff molto ten. *fff* *fff* *fff* *im Tempo* *ff sforzato* *wieder etwas breiter* *ff* *ff* *fff*

Violine I.

II.

Andante sostenuto; in wehmutsvoller Andacht.

poco *stets sehr gehalten*
p (*klagend*) *p*

pp *pp* *pp*

stets sehr gehalten *sehr gehalten!*
pp *p* *p*

zurückhaltend *ersterbend* *Etwas bewegter.*
p *pp* *attacca!* *pp*

etwas zurückhaltend
pp *p* *p* *p*

p ausdrucksvoll

a tempo *1*
mf (*kurze Pause*) *pp* *p* *p*

etw. zurückhaltend
pp *pp*

Viel bewegter (Allegretto); quasi $\frac{9}{4}$ ($2 \frac{3}{4}$).

zart und innig
p *p*

pp

U. E. 5893^a

www.clarinetinstitute.com

Violine I.

4

pp

pp

poco

subito pp

5 nochmals ein

etwas hervorgehoben

pp

klein wenig ruhiger werdend

pp poco>

pp

2

pp

allmählich wieder an Zeitmaß zu

nehmend bis . . Tempo I.

pp

stets sehr leise

pp

pizz.

arco

pp

poco

pp

poco cresc.

pp

6

stets sehr leise

leise

poco>

pp

pp

pp

7

3

pp

2

pp

Tempo, nur etwas ruhiger. (wie früher)

im Tempo sehr wenig abnehmend (wie früher)

pizz.

arco

pp

Allmählich wieder an Zeitmaß etwas zunehmend bis

Tempo I.

Viol. II.

burlesk

pp

sehr leise, doch etwas markiert

Ruhig. rit. Sehr ruhig.

Tempo I (wie früher, sehr rasch, jedoch nicht übereilt).

Viol. II.

pp

ppp

pp

pp

IV.

Sostenuto. (rezitativisch, etwas frei)

f heftig

(secco)

f

ff

pp

pp

ppp

heftig

secco

p

molto

f

sf

Allegro con brio (nicht übereilt, mit Ausdruck).
(Achtel ungefähr gleich den früheren Sechzehntel-Sextolen.)

p

p

p

p

Violine I.

2 pizz. arco

p *p* *p* *p*

mf innig, mit Leidenschaft etwas frei

f (poco) *pp* ohne Ausdruck

pp mit Ausdruck *mf-p*

Ruhig, sehr ausdrucksvoll, mit Wärme.

etwas zurückhaltend nicht schleppend sehr geh. sehr geh.

sehr gehalten (p-mf)

3 (p-mf) (verklärt) (p-mf) sehr geh.

4 gedehnt sehr ausdrucksvoll etwas

pp

lebhafter *pp* Sehr energisch und lebhaft.

ohne Ausdruck *p* *f*

poco *p* *f*

5 *p* *p* lebhaft!

poco *mf* *f* *ff* *ff* 1

U. E. 5893*

ff *ff* *ausdrucksvoll (nicht eilen!) p subito*

ff *(nicht eilen!)* *rasch*

[6] *(im Tempo)* *f* *f* *subito p* *poco* *mf*

[7] *cresc. f* *f* *f* *p* *Etwas ruhiger.* *pp* *pp* *poco* *ppp*

p *ppp* *pizz.* *p*

pp *arco* *3* *pp* *Haupttempo (Allegro con brio), jedoch etwas* *sempre pp*

ruhiger. *pp* *pp* *pp* **[8]**

mit Ausdruck *pp* *ppp verklärt* *ppp*

etwas an Tempo zunehmend *Haupttempo (wie früher).*

pp <poco> p *mf innig, mit Leidenschaft*

Violine I.

9

etwas frei. poco f

ohne

Ausdruck

1 pizz. arco mit Ausdruck

etwas zurückhaltend Ruhig, sehr ausdrucksvoll, mit Wärme.
nicht schleppend sehr geh.

innig, sehr geh. (p-mf)

10 sehr gehalten

sehr geh. (p-mf) verklärt (p-mf)

etwas frei leidenschaftlich frei und groß im Ausdruck! gedehnt, sehr ausdrucksvoll.

Wieder etwas lebhafter.

Mehr und mehr zunehmend an Tempo und Kraft.

poco a poco accel. molto accel.

Molto sostenuto, subito; rezitativisch, etwas frei.
(Wie zu Beginn des Satzes.)

11

sehr beschleunigend Sehr rasch.

etwas ruhiger werdend jedoch etwas rascher.

Haupttempo (Allegro con brio)

12

cresc. - - - f molto cresc. - - - sf

481465

U. E. 5893a